

[illegible]



الذاكرة لفضلك، المؤقتة برائتك
نقدم إليك يا سيادة الرئيس..

جمال عبد الناصر

بأصدق التحيات وأروع التهنئات بعودتكم وتكمل
الصحة من الاتحاد السوفيتي، ونعلن وقوفنا
صفاً واحداً مع كل طوائف شعبيكم الوفي من
أجل معركة الحق والصبر وصولاً إلى
يوم النصر وإبنة لقيت بإذن الله

المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري
وشركاتها



شيكاغو في ١٨ - وكالات الأنباء - أعلن ليستر مالوكي حاكم ولاية جورجيا، ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة الأمريكية وقال انه يوشح نفسه "لأن الحزب الديمقراطي يحتاج إلى مرشح محافظ" وتقول "البيت الأبيض" بريس " أن مالوكي المعروف بموقفه العنصري هو أحد أفضل المرشحين من الحزب الديمقراطي ولم يحدث ترشيحه أي صدى في الحركة الانتخابية - وقد بدأ النشويون في مؤتمر الحزب الديمقراطي بملدن شيكاغو اليوم وجودوا شيكاغو مدينة صعبة بالمثل بسبب اضراب سائقي سيارات الأجرة واصل التظاهرات كما ان ٥٠ الف من الأمريكيين المأفوسين قرب فينماطلوا انهم يتقربون بسرعة من خمسة في شيكاغو في الاسابيع القادم منذ بدء انتقاد مؤتمر الحزب الديمقراطي

الرغامي يزور لبنان
في الأسبوع المقبل

بيروت ١٨ - ١٩ أ.س. - يستلم في بيروت في الأسبوع القادم السيد محمد الرغامي وزير خارجية الأردن زيارة لبنان يستغل خلالها بالسياسة فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني .

وسيفتح مؤتمر الحزب الديمقراطي الذي يفتتح يوم ٢٦ أغسطس الجاري ١٩٨١ مبدئياً بمدة ٢٥١٢ مندوباً لهم حق التصويت وتكون أغلبية المندوبين من أغلبية ساحقة من اليسار وسيفتح من قبله في عقد لهم حق التصويت ١١٠ أعضاء من أعضاء اللجنة التنفيذية والذين وسيلت الزيادة إلى ألفين ١٧٥ مندوباً يوم ١٩ أيلول فإعلاناً عن التمسك به

هماء بالانفصال عن مصر
أي أن نسبة أصوات الزوج سكن
نسبة ٤٥ في المئة من مجموع عدد
الإصوات وعندها التجملي ١٩٦١
سوا .
وعن ذلك ناه هذه النسبة الضئيلة
تقدم تقعا بالقرعة إلى مجلس العدل الذي
عقد في ١٩٦٦ قد أقر في ١٩٦١ الزوج الذي
سوى ٥ متدبر ولكن نسبة التقدم
بمقدرة من تمثيل قوى التصويت في

الولايات المتحدة ونسبة عدد الزوار
سكان الولايات المتحدة. يلفد الزور
حوالي 10 في المئة من مجموع عدد
السفن. ويبلغ عددهم 118
مليون نائب □

تهدد على سفينة بريطانية
سبعة 14 قتيلا وجريحا
بورتوريكو، 12 - 3 - 1981

■ ■ ■ ■

وزيد يوناني سابق
يطلب اللجوء السياسي الى تركيا

استقبل في ١٨ - ١ - ب ـ اثن
البوليس السليبي ٥ التري التي
امس ان ترستاتين جسونتسي الوير
اليوناني السابق قد فر الي تركيا الـ
امس طلبه حقه قبالو الجوالي

التي
وقال الجليس التركي ان ميشو
تاكسي قد وصل الى مدينة انور
التركية على ظهر يفت خاص معصديق
له قال انه مسئول دولتي باني وطنيا
معا قتل المجزوء السياسي في تركيا

والبسو + نستابون + خميرة جافة
المنتجات العالمية للشركة المصرية لمنتجات النشا والخميرة
في المعرض الزراعي الصناعي الخامس بالإسكندرية



السيد المحافظ همدى تشاور أثناء زيارته لجناح الشركة يستفسر عن انتاج الشركة والمهندس محمد توفيق أمين يستمع وبينهما الدكتور حسن عشاوى مدير عام المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية ..

زار السيد هدى علثور محافظ الاسكندرية جناح الشركة المصرية لمنتجات النشا والخبز بالمعرض الزراعي الصناعي الخامس الذي تم افتتاحه يوم الخميس الماضي بالاسكندرية . وكان في استقباله الدكتور حسن عثمانوي مدير عام المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية والمهندس محمد توفيق أمين رئيس مجلس ادارة الشركة ، واستمعوا السيدالمحافظ وجميع الحاضرين بمنتجات الشركة من المنتجات الصناعية التي لقيت قبولا وراجا قشى الاسواق والخارجيةوخاصا مسحوق الرابيدو، الخلق الصناعي المشهورومنتجالتساليون الذي يستعمل في عمليات تنظيف البواخر والمستشفيات والاراضيات وادوات المطبخ، وينيز التساليونبلته اوفر خنق كما تم اكله عاغلية وتاليا .. وبالإضافة الى القطعات الصناعية تنتج الشركة أنواع الخبائر المختلفة ونشا الطعام والنشا الصناعي والكحوليات الغذائية والصناعات والبطيخون.

واتخذ جميع الحاضرين بمنتجات الشركة التي أصبحت اول الشركات الصناعية المحقة في مجال انتاج الخبثات الصناعية مما أفسح المجال أمامها لتنفذ بمنتجاتها الاسواق المحلية ..

برنامج الأدعية

ابن تذهب ملاهی . سیتما . فسادق . مطاعم ابن تذهب

[illegible][illegible][illegible]

١١٠٠٠ - حشامه وظفى - ١١٠٠٠
تعليمية - ١٠٠٠٠ - فلتة لسان ١٠٠٠٠
موتوات ١٠٠٠٠ - الربا اليوم ١٠٠٠٠
القرآن الكريم وخام

صوت العرب

١٠٠٠٠ - الفتاح والقرآن الكريم
١٠٠٠٠ - الموسوعة الشامية ١٠٠٠٠
غداد - دالما شرق الشمس

الشركة المصرية للخدمات الكورلية تقدم نشرة استوانات صوت

١٠٠٠٠ - « صول يا عم » شيفي جلال
١٠٠٠٠ - « ملحق حناك » سبيع لحد
١٠٠٠٠ - « بارب تشي عوسان » صباغ

تباع بمجلات الاستوانات .. ويعملون الشركة (شاهر/سنفرلك) بالمقاهرة والاستغربة وطلعا

الخدمة الليلية بصيدليات شركة الجمهورية لادوية

★ القاهرة ★

● فرع القبة - ميدان القبة = ٩١.٨٢١
● فرع شبرا ٨٧ (ب) شبرا = ٩٢.٧٨٢
● فرع حلوان ١٧ شارع أحمد النور = ٩٣.١٨
● فرع باب اللوق شارع مكيون = ٩٤.١٨
● فرع سيد زلال ٢٤ سيد زلال = ٩٥.١٨

★ الاسكندرية ★

● فرع سيد زلال ٢٤ سيد زلال = ٩٥.١٨

ساحين ايجيپسان

تخصص في علاج الأمراض الجلدية والفرش والقرح

مركز دراسات والبحوث
الطبية والصيدلانية

مركز دراسات والبحوث
الطبية والصيدلانية

مركز دراسات والبحوث
الطبية والصيدلانية

سيرة ذاتية

ماري القاهرة

عماد الدين ت ٩٦٣٠ الفاتنة
زيتي عبيد مقيم الخليفة
القطاني، لدى عودتي
إلى سلمة، غسلة حميدة
حبيب وعبد شافيق بالدمعري

أين تأكل اليوم

☆ القاهرة الفنادق والمطاعم ☆

عظم صوف

الجزيرة

٢١ شارع بني ٥٣٢٠
الطبعة الثانية للثانية المئوية
١٢ - ٥ من ١١
توصيل الأطباء للمسننين

الكتاب

تصنيف الثاني ٥٨٩٢٥ - ٧٨٦٥
الكتابين
مكتبات كبرى
استخدام
كامل أسعار زهيدة

كتاب الأشكال الهندسية

في اللغة لفظة الهندسية
والهندية
٩٦٦٥٥ - ٩٦٦٥٥
أدوية
أدوية
توصيل الكتاب

٤ شارع قصر النيل
٤١١١١
تكتيب
ألف الكتب شريفة عربية

أوراق الفن

٢٢ في طبعته (سليمان)
أجل السموات
استخدام
كما يباع شاي نتائج محلة

رونق الشان

ألف الخراف
في اللغة
٧٨٦٥٥ - ٩٦٦٥٥
توصيل الكتاب

[illegible][illegible]

مركز طبي وصيداني

لحدث لائقه الطبيه
الفرق بجمام وتفريق
للحجر مقيم وبنان
طاهره كوكبيتره

١٠٠٨

الاحياء حيتوان

بمعوم بك وكوم الكفا
١٦٨٩١ مرسية الجندية
المشتره الكواو ٢٤
ظلمات الفراج والعسلات

مركز طبي وصيداني

فريق الكونين والبراهيمية افخر مطامم استسكوره
تومسل الطببات للامتنزل ت ١٠١٧ - ٧٤٨٦

موسيلات

سعودي

فيل السورورا

[illegible]

فقرة انجاز، لولا مخلصه
 بكون رسم دخول ٩٣٣٣٣
 نالتنا جميعا
 كرك، نعيمه جردانا
 ١٩٨٨
 بوسمان انجورا، ١٩٧٥
 فرة تصفية على، شمش
 جلال على ونيل، ونيش
 مهر، استقر
 راقش استقر الى هوم
 ١٩٧٥ - ١٩٧١
الباحثة عراييتون
 اول طريق المادي - نزوة خيالية والصفة اوركسترا
 لشركه - مضاء الساحة الجالية مضاء (مضاء
 الشئان) ت ١٩٧٣
 روبرو والارامون

— مراكز الخدمة والصيانة ★

التبليز مشيونة ومحددة بملقمة اسمار الشكرية

مركز طنطا ١ مركز مهن ٢٥٥ ت

مركز دباط ١ في الوحدة العربية ٥٧٧ ت

القاهرة ١ في على باشا مبارك بوبريل ٥٨٦ ت

الاقازيق ٢ فاراح ايتان في الجلال ١١٢ ت

مركز كذا في اسكندرية ١٠٢ ت

بورسعيد ٤ فاراح في زفول ١٧٥ ت

السويس ٤ الاسكان المتوسط بالقليوب ١٤٦ ت

شين القويس الجيوش شين عبادالاحول القويس ٢٢٢ ت

القيوم فيلا دة افتاح الحسناوي فاراح

القاضي كمال الدين بجوار بوسنة القيوم ١٨٥ ت

البهي صلاخ سالم بجوار بيرد الجراح ١٢٥ ت

القياس ٥١ في الجيوش ٢٨١ ت

مركز كذا اسكندرية طرقات في القويس ١٩ ت

مركز خدمة سهراب فاراح في القويس

☆ ☆ ☆

☆ **صفيّة التفيزيون** ☆

☆ المكتب الهندسي الصناعي ١٨ هـ - عمراوى ١٦٨٥

☆ المقر العامى للاجهزة الكهربائية والتكترونية ٢٠٠٦

☆ بيت الدوايد والتفيزيون القبة ١٢٠٦٠ القى ١٨٩٥

☆ عزيز بوس ١٠٢ شارع المجهريه ٢٠٩٥

☆ **عصر الجيدة** ☆

☆ حاملو التفيزيون مع الحديدة ومدينة ١٢٠٦٢

* مركز التكنولوجيا للتلفزيون ١٩٨١، الملك
 * خدمات شركة البصناعة الالكترونية
 * الحربية والهندية
 * مركز خدمة الرايدين - شارع الشرايين بالقاهرة ٢٢٠٠
 * مركز بيع الراديو والتلفزيون وحديقة التلفزيون
 * ميدان رمسيس . عملة التاج داخل المبر
 * ت ٤٧٥٢ - ٤٧٨٦
 * خدمات سيرة - قطع غيار متنوعة

شروط كورنو ديلا رست
 يشترط جمال الوجهين
 وفوقها وشعاعها
 منة باستعمال
 ٥١٣٠٠

★ **القاهرة - الفنادق والمطاعم**

★ **الحاج زكي السماعيل**
 ولدته أم سعيد أبو السلا
 ١٩٢٢م ع ١٩٤٢م كيب

★ **الاسكندرية - المسارح والمكاهي**

★ **مسرح الرياني ١٩٦٤م**
 الفرقة الرياني
 الفرقة أول من طيب

★ **مسرح اوتواياره بالبريه**
 المسرح الكوميدي
 راحة السماعيل

★ **ملاهي ١٩٦٤م**
 ألعاب جديدة
 مملعة وميكانيكية - ممه

★ **مسرح التلاصلي ١٩٦٤م**
 الفرقة الفلانتين الخمسين تدم

★ **مسرح احماسي ١٩٦٥م**
 فرقة احماس الصلوات تقدم
 حسن يوسف - لوليه
 رجل مبدع

★ **السر المسرحي بالاراقبه**
 الفرقة القومية
 للفنون الشعبية

★ **السر القوموي**
 فرقة الجيد
 بلوحي الخري والمكاشلي

★ الاسكندرية - دور السينما ★

★ امير فكتور دوتليث الوان رئيس هاريسون . سانسدا	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢	★ ورس بابا عزيز كده الطريق الى القلعة	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢
★ اللصبة المخلصة (بالاطوان) صراع في الليل (بالاطوان)	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢	★ ميسورنج بابا عزيز كده رفعة وكبرياء	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢
★ رويال الخوف شريك ويدمارك . هنري فومدا	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢	★ المهرج التيهان يعيش مرتين الرجل الذي يجب ان يه	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢
★ راديو عقوبة رشمي . فاقد . حمدي احمد	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢	★ سانسدا زوبريا الوان سلاح الشيطان	★ ٢٧١٢٢ ت ٢٧١٢٢

مركز اصدع : النظيفون

☆ شركة النصر للتأمين

التفتش والإصلاح المادي ٩٠ تقريباً
القاهرة ١٢٢٥١ - ١٢٢٥٢

مركز خدمة دورية ١٢ في سليمان الحلبي
«دورية سافيا» ١٢٢٥٧

مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٢ شارع
كمال الدين صلاح جاردن سيتي ١٢٢٦٦

مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة
«عسارية بك» دوكسي ١٢٢٨٥

مركز خدمة شبرا ٢٦ في شبرا ١٢٢٨٥

مركز خدمة طحان والمادي في شبرا ١٢٢٨٥

ميتسوبي في سفندزفول محلات سفندزفول ١٢٢٨٥

مركز خدمة بنها في الشيد بنها ١٢٢٨٥

مركز خدمة كفر الشيخ في صلاح سالم ١٢٢٨٥

اسكندرية خدمة منزلية اتصل بـ ١٢٢٨٥

* مركز خدمة استشارية ٥٢ طريق الحرية ت ٢٢٩
 * مركز خدمة رشدى ١١ شارع السيد شوقى ت ٢٢٩
 * مركز خدمة العمر عماره ١٤ القصر ت ٢٢٥
 * مركز خدمة المحلة الكبرى شارع ٢٢ بوليوي
 * امام مجلس منية المحلة ت ١٢
 * مركز خدمة مندوزى الجوهريه بمندوزى ت ١٢٢

★ الشركة المصرية للمعدات الكهروإلكترونية
 ★ القاهرة / سنبتيك ★
 بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة
 التليفزيون - الراديو - البيك اب - الريكو
 بالتقاهرة ٢٢ شارع ٦٦ بوليوي - بنطاج
 الجوهريه - بالتليفزيون طريق الحرية امام مبنى
 ★ خدمات شركة اسطوانات صوت القاهرة

★ لصيانة أجهزة الجرافوفون ★

* القاهرة ٨٥ فيديوتيلك فورت ت ١٩٧٢-١٩٧٣
* الاسكندرية ٢ بيني ١٩٧٤ الطليحة ت ١٩٧٢-١٩٧٣

خدمة مالية قطع غيار متوفرة .. بالصلاحيات
وبالجواز زهيدة خارج القصر
★ الاسكندرية ★

* مؤسسة صلال الدين للتلفزيون ٦٦ صغير عقول،
دار الشاطر للكترون تصليح بالقرط ت ٢٩٤.

فندق عبد الحليم (المراتب)

عشار لافرت على انعام امركم والضيافة
"CAPRICE BOYS" * سهر زم

١٩٧٢-١٩٧٣

[illegible]

موسيقى رانعة	بجوان الامرام - بالبحيرة
تيربمان - ثلاثي المهر	سيدى الحاج - فنانة
موسيقى قرون المسرح والموسيقى	
☆ مصر الحكيم ٩ م. البويهى السود - قطر الترحيب	
☆ القاهرة - البويهى السينما ☆	
☆ كاريوبالاس ت ٥٧٧٤	☆ اوربا ت ٢٢٢
☆ شركب القردون الباندا	☆ فرقة اراج الح سينما
☆ كركوب هكتور - الباندا	☆ دوى دى فيليب ج
☆ ميايى كيكيا ٧٨٥٢	☆ مرسيس ت ٥
☆ فى ريكافنه	☆ امصر كيكيا للاخرة
☆ حصن - ناهد - ٧٧٧١	☆ كيك تفتد بوجا وناهد
☆ دبانا ت ٧٥٧٤	☆ راديو ت ٢٢
☆ عنوبه	☆ جيمس الثالثه الوارث
☆ محمد رشدى - ناهد شريف	☆ جيمس ماسون - مكس
☆ الالهى ت ١٨٦٦	☆ مصرالاسلام
☆ لوبو حايقه - مطر - ٧٧٧١	☆

* **شرا** ٩٤٠٧٨٨
 القمحون - بركلي - زباد
 سواد - قدام حنة
 * **٨٢٤٣٨٨**
 ابن الصفة - فريد سوقي
 فزل البلاط نجيد الوطاني
 * **٩٠٨٨٧٥**
 نفوس حاترة - مقابر مرسى
 جزو مرات - صياح - شوقي
 * **٩٠٢٢٠٦**
 الحلال الحاترة - المنجس -
 اعجاز غرام - المنجس -
 المصالح - مريم - فريد
 حبة القمام
 * **٢٢٦٦٦٦**
 حبة خبثانة
 * **٢٢٦٦٦٦**
 التلال - بركلي - شوقي
 رطل - الحاترة - منجس -
 رطل - الحاترة - منجس -

* **بستان بالاقلعي** ٢٢٩٦٢
 راجع الى المصنف دكتور النور
 اشجاءه * المقتطف المجلد الاول
 * **ريش محمد الدين** ٧١٧٥
 انتقام البدو،
 الجبل المفلت
 * **كاتبيل عبد الدين**
 دج وخبانة
 الرجل المسك
 * **حديثه لالرك** ٩٠٨٨٢٢
 لتسبح رجل في
 اظم من عليه المصالحه
 * **الجزيرة بالنيل** ٨٤٤١٦
 رحلة فراميه - اذرة سيف - فريد -
 * **مصر الجديدة - اذرة السنينا**
 * **بالاسماعيليه**
 * **نور ماضي** ٨٦١٢٥٤

* كرسيتال (الاسلام)
 * الجاسوس الذي افقد
 * سر لجاسوس مكشوب
 * * ورئيس الصفي
 * * بدون راحة
 * * مبي
 * * الحقائق بحدائق
 * * رجل وامرأة • انوك
 * * شقة الطبقة الميدان

هكذا من الأصل

إنشاء هيئة صناعية لجودة الإنتاج في المصانع المصرية العامة والخاصة

تشجيع الرقابة على المصانع الصغيرة التي تسعى إلى حقوق المستهلكين

كتب سعيد فريد :

يخبر الدكتور عزيز حسني وزير الصناعة والتجارة المصرية، مشروعا جديا يهدف إلى ضمان الإنتاج دائما بجودة الإنتاج الصناعي، مع التركيز على الزام مصانع القطاع الخاص الصغيرة بتطبيق تراخيص الإنتاج، بعد أن ثبت أن هذا النوع من وحدات الإنتاج يسهل على المستهلكين وعلى المصانع الصغيرة المنافسة للقطاع العام، وفيما من المصانع الصغيرة، كما يحدث في إنتاج الآلات المنزلية وبعض أنواع الجوارب في التينة واللباس الداخلي ويقوم المشروع على أسس رئيسية في مبادئها :

- إنشاء هيئة صناعية لجودة الإنتاج، توافها أوضاع الهيئة العامة للمواصفات القياسية بما في ذلك كافة وحدات وأجهزة الرقابة على جودة الصناعة إليها
- تكليف اتحاد المصانع بإدخال أساليب الجودة بكافة مراحله ودرجاتها الخاصة
- تكليف الهيئة الصناعية بإخذ العينات من مخرج المصانع العامة والخاصة معا وتحرير محاضر المخالفات فور ظهور نتائج تحليل العينات من المصانع
- فتح الباب لاستيراد الأجهزة المنزلية لصناعات الكبريت والسجاد، وكذلك استيراد منتجات تلبية لاحتياجات جيجير
- تكوين لجنة جودة بكل مصنع، ثم لجنة رئيسية بكل مؤسسة، على أن تقدم للجان تحضيرها للتقارير التي يتعين عليها تقديم نتائج الرقابة إلى الوزير مباشرة أولا بأول
- اتخاذ الإجراءات لمنع انتاج الفاسد الجيد للتأكد من عدم الفساد وتحديد موعد نهائي للمصانع لتغيير هذا الانتاج، مع لمق بطاقة واضحة بكل ثوب تبين نسبة الانتاج فيما يكون موجودا من اربعة حتى يتم تلافيا
- حصر وحدات الإنتاج الصغيرة بالقطاع الخاص وتحديد أنواع المركبات التي تحملها، وتجهيزها، وعلى الأخص من الترخيص والجوارب والملابس الداخلية ونزول رخصة مصادرة على هذا الانتاج، وإجراء تجارب عليه بصورة دورية للتأكد من عدم خالفته، وذلك بعد أن ثبت أن بعض هذه الوحدات الصغيرة تنتج انتاجا للقطاع العام من انتاج العالم ما يوم المصنع يملك من انتاج هذا القطاع عملا، كما يحدث بالصناعة للقيام الخارجية ومنتجات (الحريريات) وبعض أنواع الحرير الداخلة في الأسواق

لأول مرة حكومة اليمن

بقية المنشور في صفحة ٢

على القوات المرافقة تجاه الصعيد ومع أن أكثر من ١٠ أيام قد مضت على القتال فإن قري يراعي فيه مجورة من السكان الذين هربوا إلى شمالي الجبل، كما أن الطرق الممتدة عبر جبالهم والتي يصل إلى الصعيد مزال يصل آثار مدام شديد وقع في هذه المناطق... السيارات التي تتجسس تحت الأتار وفيها مناديق الفخار الفارغة الجديدة والمجيد من الدور الهبة تلبس

● غير أن أية حقيقة حلة وهي أنه إذا كان الجيش قد استطاع أن يصل إلى الصعيد عبر هذا الخلق الجبلي الذي لا يسبح بمرور أكثر من سيارة واحدة، والذي يسيطر المتروكون على قمة بليلة مخرومة وكثيفة التراب فإن بعض ذلك أن الجيش قد حارب معركة خاسرة وأن قواته لا تتنازل كلفت عديدة وحلة وخيرية... يقف على هيئة الزوار الشرير المقيم محمد أحمد بلدي، ويقتف على قيادة اللواء السادس، فلن يجد الله والأتان من أبناء المنطقة الوطنية، ويمشون إلى جوار الحيلة خذ أن بدأت بحمد على حين وزير الداخلية...

● في الصعيد ذاتها كان من الواضح أن الجنود يمشون بعد ١٠ أيام من الحركة حياة خالية من المقاتل تماما... وخلال الجولة الرسمية التي جرت بها داخل منطقة الصعيد لم يظهر على تصرفات الجنود أي أثر لسيور الموقف... بل إن أعدادا كبيرة خسر كفت ثام في قتال أشجار السنط للبولية أو على متبات قمر محمد بن فريد الرخدية الدرجات... النصر الاستطوري الثغر...

ومع كل تلك استقصاء ظروفه المواقف في مناطق سقاييم يكتفي في الحقيقة من بعض القرارات الجيدة في الموقف، فالمواقف على كفة قتالهم ينشون إلى فرعين أسليين... الفرع المجري والفرع المنى...

والهجرة يمشون في الألفية على الزراعة ورعى الأغنام والمير والميل في المير بالمسودية وشغل مجومة القليل المساء بالعودة المكان الأسس بين قبائل المجري ومبهم معينة نصاب...

والى قبائل الدولة ينصب السلطان ناصر بن عبد الله الواحدى سلطان الواحدى والسلطان ناصر بن عديروس سلطان يتع العليا وصالح بن عبد الله المولى نائب السلطان... ولقد وقع الجميع في قبضة الجبهة القوية التي استولت على السلطة وما زالوا حتى الآن سجناء في حفر موت...

وبما كان من اشراك مناصر بحيرة في الانطرابات الأخيرة فالأمر المؤكد أن وقوف قبائل الدولة في مواجهة السلطة يمثل في حقيقته كبر منه الرقابة الاشتغال سا حث...

والشق الآخر من قبائل المواقف هم الفرع المنى ويشكل آل على أربع مستوي على وشركهم في ذلك آل ينلم... وفيما يعود النسب الأقرب لبيت بو بكر فريد المولى وبيت محمد فريد بن محسن وحما البهتان الحكمان في المواقف إلى آل ينلم فإن آل على يحظون أيضا بنصيب وافر من وثائق الجيش والآن العام ووفقا لما صرح به الشيخوخ لتقسيم فإن غزاة المليون قتل كانت تغل سونيا إلى وادي رشيم من ثلثي رواتب ابتائهم الجنود والضباط... مجموع هذه الملاحظات يؤكد في النهاية أن المواقف في المواقف قبل الانتشار والانتشار مرة أخرى حتى ولو طال الوقت ما لم تتجاوز السلطة في مدن موصها وما لم تبدأ على الفور محاربتها من أجل مزيد من الخدمات وظروف الحياة... وذلك ما يسعى إليه الحكم الآن في



السيد الرئيس

جمال عبدالناصر

رئيس الجمهورية

الرئيس والأعضاء والعاملون بالاتحاد العام للغرف التجارية

يسعدهم أن يرفعوا إلى سيادتكم أسس آيات التهناني بالعودة الميمونة إلى وطنكم الحبيب متمنين لكم موفور الصحة والسعادة لمواصلة الجهاد المقدس لمجد الأمة العربية، ونحن من وراءكم بنو مخلصون نقدم الدم والروح فداء للوطن المقدس والله أكبر والنصر للعرب

العاملون بالمؤسسة المصرية العامة لمقاومة المبانى والشركات التابعة لها

يقدمون أصدق آيات التهنئة والترهيب بشفاء وعودة الرئيس

جمال عبدالناصر

إلى شعبه الوفي موفور الصحة داعين المولى أن يحفظه ويحقق على يديه الحرية والغزة والرخاء



عبدالناصر

شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن عن مراد بيع مخلفات مصنعة الألومنيوم والصناعات المعدنية والسيراميك هلووان بموجبه مظاريف مغلقة.

- ١- تحدد يوم الاثنين ١٩٦٨/٩/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وللاقتبال المطاوعة التي ترد بعد هذا الموعد.
- ٢- تطلب الشروط من إدارة البيع ٥٧/٥٤ شارع عبدالخالق ثروت القاهرة مقابل ضمون قريبا للخدمة.



من قلوب عامة بالوفاء والتقدير نقدم بأصدق آيات الترحيب بزعيمنا وقائد فضالنا..

الرئيس

جمال عبدالناصر



بعد أن أسبغ الله عليه نعمة الصحة والعافية نسأله تعالى أن يجرسه بعنايته وأن يوفقه ويسد خطاه

المؤسسة المصرية العامة للأدوية وشركاتها

عاد القائد والزعيم الرئيس

جمال عبدالناصر

بعد أن تم علاجه بنجاح في الاتحاد السوفيتي

أصدق التهنئة بمقدمه السعيد داعين المولى أن يسبغ عليه نعمة الصحة الطامة متى يواصل فضاله من أهل الدفاع عن شرف الوطن وعريته.



شركة البلاستيك الأهلية

نحمد الله على عودة
الرئيس

جمال عبد الناصر

الرجاء
أرض
الوطنة

بعد أن منح الله عليه بكامل
الشفاة عشت للعربية أملاً
متجدداً ودعت من الكفاح ومن خلفك
الملايين للسير نحو طريق النصر

العاملون

بشركة تنمية الصناعة أيكماوية



الرئيس جمال عبد الناصر
بعودك أرض الوطن وشفاة سيداتكم
بناتكم أتم خالص التحية واسمعتكم
ودعو الله عز وجل أن يتوج سيادتكم
على الدوام بكل الصحة وسوق
سيادتكم في كل خلقتكم للنصر والتقدم
والخير لنا نحن أبناء الجمهورية
الحرية المتحدة ونحت رياستكم وتأييدكم
مصطفى يوسف على عبد الوازن

رأسطة أخصائي العلاج الطبيعي
تهنيء الرئيس جمال عبد الناصر
بالشفاة وسلامة العودة لأرض الوطن

وحدة الاتحاد الاشتراكي بلطنا العجل
مركز ومحافظة المنيا

تهنيء السيد الرئيس جمال عبد
الناصر بسلامة العودة من رحلة
الاستشفاء وتتمنى الله أن يوفقهم ويرعاها

جانبو السويس بقية النيل رقم ٨
نوب سملوط بلطنا يهتتون السيد
الرئيس جمال عبد الناصر بالشفاة
والعودة

وحدة الاتحاد الاشتراكي لبلطنا التلخاف
الزراعي باستندرية وجميع المسالين
يهتتون

الرئيس جمال عبد الناصر
بعقله وسلامته وسوقه أرض الوطن

الوحدة الأساسية للاتحاد الاشتراكي
العربي

بحريس أبو قرقاص
تهنيء السيد الرئيس بسلامة الوصول
وتتمنى له دوام الصحة

المعلمون ببور سعيد
الصالحون على خط الفار حتى تصير
الأرض وشم النصر يهتتون الرئيس
جمال عبد الناصر

بسلامة العودة والشفاة
عبد الحميد حمدي
نقيب المعلمين ببور سعيد

الدكتور خير فهمي بدسوق
والدكتور مادل وموظفو مصلحة الشفاة
يهتتونكم بسلامة العودة

دكتور محمد زهران
عاد بسلامة الله لأرض الوطن أس
بعد جولة طبية زار خلالها معاهد طب
الإنسان بأفريقيا وتشيكوسلوفاكية وإيطاليا
لأعمال تطلق بشروع البحوث لبحث
طب الإنسان

دكتور أحمد ماهر عبد العليم
تهنئتم بشفائكم آميناً للتصناد
الاشتراكي بلوى - كفاية فصولية
وفيلس الضعيف

شكر وتقدير
للسيد الدكتور حامد سحاب بشرة بحر
طوان للفرز والتسج من المسالين
تسجج لأبراعته في علاج زيليم أمين
مروان بعد طول مرضه وكثرة تروده
على الأخصائيين

المعلمون ببعثات
مينافوي والطرايشي
بالاستندرية وبور سعيد
يهتتون السيد الرئيس
جمال عبد الناصر
بسلامة العودة



مدرسة الإصلاح الزراعي بالشرقية

تسهر مدرسة الإصلاح الزراعي بالشرقية مع الأسرار الأول بياضها:
١٢٨١ شجرة جازيرينا ٣٣ سنة
٢٩٦٨ شجرة يوسجيت ٢٢ سنة
٢٩ شجرة كافور ٤٠ سنة
وذلك بحديقة عيسى منطقة انشاس . فعلى من له الرغبة لملاية
ومضرم جلسة المزار التي تستعمر بمفر المربية يوم الثلاثاء
الموافق ٢٨/٨/٦٨ الساعة ١٢ ظهراً على أن يرفع ناطق إسرائيل
في ٥٠٠ جنيه كعك إلى ٢١٠٠ جنيه رسوم المزارع عليه .
تلاوة مدرسة الوجه في تيمك أرفضن أفي عطاء ودوت إيراد الأرباحية .

مرحباً
بعودتك
يا عبد الناصر

مكتمل الصحة .. موفور العافية
لمواصلة الكفاح من أجل شعبك الذي يفندك
بروحه وبعاهدك أن يقف خلفك صامداً
حتى يتحقق النصر ويتحرر كل
شبر في الوطن

المؤسسة
للإسكان والتعمير

وتشركاتها
مركز طرية للإسكان والتعمير
مركز التعمير والسكن الشعبية
مركز مرمية للإسكان والتعمير
مركز المعادى للإسكان والتعمير
مركز العام للتعمير السيامي
مركز الميزة والروضة للإسكان والتعمير
مركز الشمس للإسكان والتعمير
مركز إيفارة للإسكان والتعمير
مركز الجزيرة والروضة للإسكان والتعمير

الحمد لله

الذي استجاب لدعاء الملايين
وأحاطك بعنايته فأسبغ عليك نعمة الشفاة
أهلاً .. بك في أرض الوطن
ومرحباً .. بك بين شعبك الحبيب



إلى قائدنا وزعيمنا
الرئيس

جمال عبد الناصر

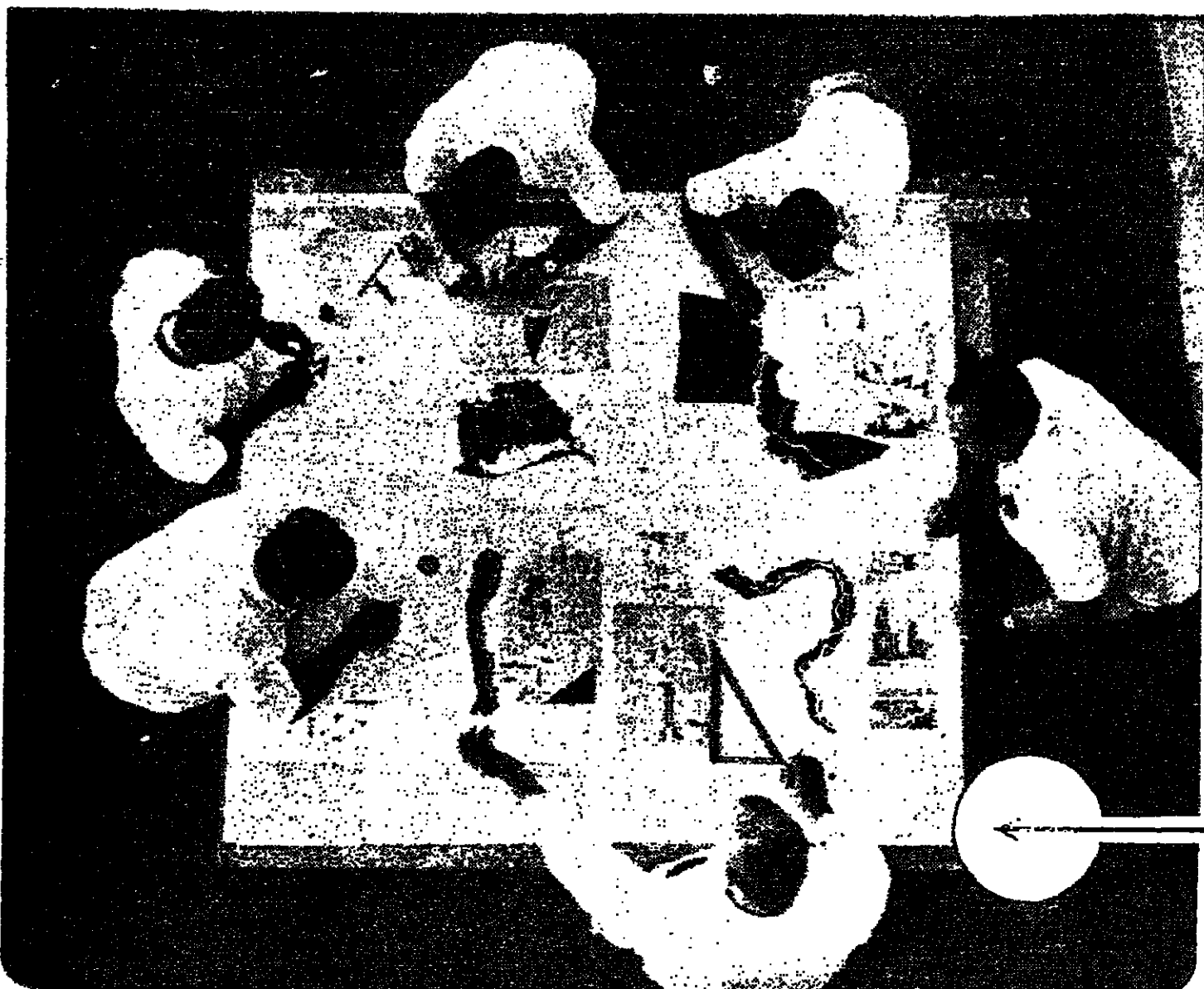
البنك المركزي المصري

- بنك الإسكندرية
- بنك القاهرة
- بنك مصر
- بنك الأهل المصري
- بنك بور سعيد
- بنك الائتمان العقاري
- بنك العقارى المصري
- بنك الأهلى المصرى

ريو

أول
أطلس
تعرفه
مصدر
للكل
معالمها
ومن هم
الذين برسمونه؟
وكيف؟

أول
أطلس
تعرفه
مصدر
للكل
معالمها
ومن هم
الذين برسمونه؟
وكيف؟



تصوير - ليل كرم



يتمتع رسم الخرائط على النسخة الثانية فليس خطا بسبب «خطية» الخريطة كما

ينتهي خلال أسابيع أول أطلس من نوعه تعرفه مصر ليصبح دلائلا لكل معالمها .. أشهر معالمها وطرقها ومبانيها ومستشفياتها .. وأماكن السياحة كلها ..

بدأ العمل في الأطلس الجديد عام .. وكانت فكرته الأولى التي خرجت من وزارة السياحة أن الذين يجتازون إلى مصر في زيارة سياحية لا يجدون أمامهم - كما في عواصم العالم السياحية - خريطة واضحة سهلة تعرفهم على المدن المصرية وأثارها التي يمكن زيارتها ..

لكن الفترة كما يقول المهندس مرسى حسن حراي خير عام الرسم والتصوير والمطبعة بمساحة المساحة بدأت متوترة تأخذ شكل آخر .. ظهرت عند التخطيط مجموعة من الأسئلة كان لابد من الإجابة عليها .. مثلا كيف يكون حجم الأطلس .. يعني آخر كيف ستكون نسبة رسم الخرائط .. قسم حراي يفتي فقط بخارطة المحافظات دون أي شرح .. وأظهرت الخرائط الطولية التي دارت من مصر السياحية تسهيل لنا مواقع العمل الجديدة التي ظهرت .. الصانع الذي تصدر الآن في المحافظة .. والمستشفيات التي تضم الخسائر لكل مواطن من الداخل أو الخارج ويملك الحياة الحرة لكل محافظة .. ورسا لكل بلد فيها .. ثم وجد أن السفر على الطرق يستغرق أن يوضع الأطلس بوضع كل ثلثين يمكن أن يستعين به المسافر للجدول إليه .. وبهذا تحولت الفكرة من مجرد خرائط مساهم إلى دليل حي لتسريع السفر ..

عمل مع كل المحافظات

ولم يكن جدير بالمحافظات كما يقول الفنان رمزي لبيب رئيس قسم الرسم السياحي سيلا .. فتشيت يتم وضع هذا الأطلس ..

جرت اتصالات مع المحافظات لجمع المعلومات عنها .. من خريطة المحافظة والمناخ .. ووسائل العلاج .. ونقل البصر ..

طلب إلى إدارة السياحة للتصميمية وضع خرائط حديثة لكل محافظة ..

خرج مسوؤرو مصلحة السياحة ليطروا بالضرورة بمعلم كل محافظة على أن تكون دلائلا حبرا عنها ..

بدأ رسم خريطة السياحة لتضم الأطلس ..

وبعد بدأ العمل تم تغير حجم الأطلس .. حرات وانتهى أخيرا إلى حجم ٢٠ سنتيمترا عرضا و٢٠ سنتيمترا طولا .. وتقرر عدد صفحاته بمائة صفحة تبدأ بالخرائط ثم بقية .. ثم تدرج المحافظات الواردة في الأطلس وتدرج المحافظات

وبعد ذلك خريطة توضح موقع محافظات مصر في العالم .. ثم خريطة للجمهورية العربية المتحدة .. ثم خرائط عامة لكل محافظة وخرائط تفصيلية لأشهر موانئها .. ومع كل محافظة تعريف بها .. بأهميتها الاقتصادية والثقافية والصورة الجديدة فيها .. وأماكن السهر في الليل بها ..

والمعروف أن لكل محافظة شعارا فيها تميز به .. وعلمها كان على غرار بونس محافظ القليوبية تميز بونس شعار محافظة القليوبية وتم بتفصيل التميز ولكن لم يصدر به - كما يستلزم - قرار جمهوري .. ومشت المساحة التي حافظت اليوم الجديد تسميته رايه .. في الشعارين .. والتغير والجديد .. ومحافظة

انتم تذكرون المحافظة الجديدة التي خرجت حدودها في السنوات الأخيرة .. والخرائط التي يصدرها الأطلس الجديد للقيام بتغير أحدث خريطة لها بعد أن انتهت إلى حدودها بمساحات من الأراضي أخذتها من الصحراء الغربية ..

مهمة صعبة وشاقة

درس الخرائط على الطبيعة مدينة شاق وطويلة .. ولقد احتاج رسم خريطة جديدة للقاهرة .. على سبيل المثال .. تقسيم العاصمة إلى ٤٤ قطاعا .. كل قطاع لونه .. وقد تم الانتهاء من رسم ٨ لوانات والباقي ٣٦ لونه ..

ولكن مساحة القاهرة كبيرة فانهما تحتاج إلى ٤٤ لونه .. وبعد القاهرة تميز الاستاذية ولها ٣٦ لونه .. أما باقي المدن فتتراوح بين لونه واحدة وخمس لوانات ..

ويجري رسم الخرائط خروج المهندس إلى الموقع المطلوب رسمه - وفيه الشط - سواء كان شطرا أو حديقة

ويطلب المهندس آخر خريطة رسمية باللون الأزرق للشلطة الموكل إليه العمل بها .. ويطلب المهندس بالبرون على كل نقطة في الخريطة القوية ومطبخها بالوان التي يشده .. ويشير إلى أي تغيير باللون الأحمر .. البيت الذي تميز به لا يشده .. والبيت الذي يقابلهم شته .. والصوراع الجديدة يسع أماكنها .. وكل الواضع الجديدة تخلصها حتى تمسك بعد رسم حدودها على الخرائط الجديدة تميز مطابقة في مقاييسها للوان ..

وعندما ينتهي المهندس المساحة للتصميمية من تحديد ملحق الخريطة الجديدة تأخذ طريقها إلى قسم الرسم بمصلحة المساحة لتتوصل للخطوط الزرقاء بالمعلومات توضع في خريطة جديدة ناطقة بالالوان .. وأقدم الذين تولوا رسم الخرائط في مصر هو محمد عبد الرزاق المراسي وله في هذه العملية ٣٠ سنة .. وأول خريطة رسمها كانت لونية كبر الزيات .. وبعد ذلك الوصف رسم خرائط الخرائط .. وليس هناك في مصر أي عهد أو قسم تخصص لرسم الخرائط .. وكل الرسامين الذين يتولون رسم الخرائط ومنهم أكثر من ٢٠ رساما يعملون في الأطلس السياحي وهذه من خيبي الننون الجيلة .. ومع ذلك من ما تلمحهم يظن تلميذا عن العمل الذي يدرسونه في المساحة .. والتجربة وحدها هي التي تعلم كل منهم بطوره .. وعلمية رسم خريطة تشارك فيها أكثر من خير لكل شتم خبره الخاصة ونه ..

هناك خير الالوان .. وخير الرسم التوضيحية .. والظ .. والاصل في الخريطة أن ترسم في ٣ ألوان أصلية ألوانا التي وترسم به حدود المباني والصوراع .. والاسود وترسم به خطوط السكة الحديد والبيض وترسم به الصوراع .. ثم بعد ذلك هناك ٢ ألوان أخرى اصتية هي الأزرق للمياه والأخضر للزراعة والأصفر للسياحة ..

ويتول المهندس على حسن حراي أن الأطلس الجديد استخدم كل الالوان المسكة حتى يكون مسرا تماما عن طبيعة المحافظة ودلائلها .. ويستعين به المسافر بالسكة الحديد أو بالسيارة ..

ويطلب الأطلس أسكن محطات التزوين التي يستطيع المسافر بالمسيرة أن يتروى منها بأحجامه من التزوين .. وتكون نظرة واحدة إلى عاصمة إية محافظة لتتدلى كل صوراعها الرئيسية ومراكز الإدارة فيها والأجهزة التنفيذية ومراكز الخدمات المختلفة .. لهذا فان الأطلس السياحي سيضع مرة بالانحة الإنجليزية ومرة باللغة العربية .. ذلك أنه لن يتبين بمصورا نقل على السياح الأجانب وأما أيضا لكل مواطن .. دلائلا يمكنه من أن يظل على بلدته بنقرة وأسمه وحيدة □

نادية عبد الحيد

بالفرقة والشكر لله
تسبيل قاتلنا طائر جمال عبد الناصر
فضائله العظيمة

من أعمام القلوب المرمزة بضالك الزاكر لأرضنا لك
يا جمال
بحودتك

إلى رائد الاحترار
ابن مصر البار
رئيسنا
جمال عبد الناصر

نقدم إليكم بالتهنئة القلبية
بسلامة الوصول بعد أن أسبع
الله عليكم نعمة الصحة والعافية
وتؤكد إصرارنا على إزالة
أثار العدوان مها كلفنا ذلك
من تضحيات

شركة النصر للفنل والنسج والحرير
شوريجي



المرم
لك الحمد .. من قلوب مؤمنة
تضرعت لك .. فاستجبت لها ..

المرم
لك الحمد .. من قلوب المخلصين
حققت أملها ..

بإتمام الشفاء لرئيسنا

جمال عبد الناصر
وأعدته بالمناحية عافى العزم على فدائه
والسيد وقيادة إلى النصر القريب

المرم
إنك سميع الدعوات مجيب الدعاء
فالحمد لك .. والشكر لك

المؤسسة المصرية العامة للنقل البري للركاب بالأكوابم وشركائها

شركة النيل العامة للتوبيس شرق الدلتا
شركة النيل العامة للتوبيس الوجه القناري
شركة النيل العامة للتوبيس وسط الدلتا
شركة النيل العامة للتوبيس غرب الدلتا

علوم

في خدمة العلم

التعليم بوزارة
الاعمال الصناعية
اطمن الدكتور...
استاذ في ان...
الاعمال الصناعية...

من ٧٥ سنة في مصر

في مصر من...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

مطاك اليوم

الحل (٢٠/٧ - ٢٠/٧) ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

عزائب الطبيعة



التونسي اللقي

صدرة اول تصدرة



التونسي اللقي

اعلانات مبهوبة

لاستعلام تليفون ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

اعلانات مختارة

طلب موظفين...
شركة الدايغ...
الاعمال الصناعية...
الاعمال الصناعية...

هكذا من التحليل

تحية من القلب
على طول الطريق
من القاهرة الى الاسكندرية

■ ■ ■
سافر الرئيس جمال عبدالناصر
بالقطار مساء أمس من القاهرة الى
الاسكندرية حيث يمضي فترة الراحة التي
اتار بها الأطباء السوييت بعد انتهاء
علاجه في محطة تسخاطوبو .
وعلى طول الطريق بين القاهرة
والاسكندرية وفي جميع المحطات التي
مر بها القطار خرجت آلاف المصريين
تحيط بعبدالناصر بآراء المشاعر واسحقها
.. وتقدم له تحية من القلب ■ ■ ■

(تصوير محمد يوسف)



نحو دواء أفضل
VIOPANTHEN Cream
Fungicidal and Bactericidal
Promotes Healing of Infected Skin Lesions
Panthenol 5%
2,6 Iodochlorhydroxyquinoline 3%
السكادة 3%
In a hydrosoluble readily absorbable base.
والصيادة
شركة النيل للأدوية

البلاستيك
على كيت لصيغتي
أمين الريندي
فردو شمالك
عادت اجام
نيلدو فائز فائز
مدرستي فازو فائز
الطرح: خورالدراش
شمالك الريندي في ١٩٦٠

شجرة نقد ساعي من الموت



... ما شاء الله ان نعلم الرسوم الضاحكة للقطر والقار «توم آند جيري»
ويكي ماوس .. من قبل برنارد جوردان ... حدث لنا على جيل
الآب السويدي ..
... حلت بعد من السائح وزوار الخشنة الكل سعيد بالقطار التي تحيط
بالآلة التي من حول القطار الميسرة على قم الآب .. وإذا واحد منهم
يوجد في قار آبي .. يتوسل بالقطار من قارب اعليه .. يتقدم اكثر واكثر
من حانة الساحة الخشنة ليري اكثر واكثر لاني ارضي .. ويلفت به السكادة
انه اراد ان يسجل ماري .. ليحفظ بيلم مع ذكرياته يحكيها ان يورد ويجمع
به بيت عونه الى بلده واشهد التصوير السينمائي الصغيرة بين بيته
وهو يتقدم الى الآب ..
... رجاء تصرخ واحدة من دار القطة
كانت مبعية به وهو السائح التمسك
ابن آبي .. ستة اثنان عالم الحرية
والرج .. كيف يقضي هذا كله حدة ..
لقد كانت ترقبه .. ولكنه .. شعاع .. في
القراغ الابيض .. اخشى !! مشهته
لم يتكلم ..
... رجوع الوجه السائح من فرق المحل
المجيد .. رغم عن السائح والتمسك
وغيره السائح من لبي تسمت الفوار
ما زالت باردة جمر ليا الاول برذا !!
وجدوا لاهم عروا حشر زعيمهم الذي
اخشى .. ان حافة القطة التي اخشى
من عددا .. انما ترتفع ٣٠٠٠ متر في
الجزء !!
... وخرجت جماعات الاسماء تحت من
السائح المسود بالقطر الميج .. فكانت
تجابهت اعجب !!
... شاع الامل حتى في الشطر على جنة
تلك الوقت .. نشر الليل ظلمة وطنين
التيار التالي وشمر القوة حقيقه ..
سقطت الشمس الى مهب .. وتبشر
الآب وخيا .. وكانت البيت يتوقف .. ما
الفاقة !!
... لكن جماعة صغيرة كانت تطلع بعد
سالك هذه الساحة بالآلات .. سموا
آبي خافتا وأخفا قريبا جدا بخورا عن
محمدر .. رجوا .. السائح المحجب
المسود بالقطر .. مبتلا من طيسر
(حاكته) في لرح شجرة فانيه خند
تقوى في الصخر .. اصطفوا بها وهو
يهد .. الى فراغ .. وكان جزمها على
مستوى ٣٠٠ متر من تحت حجر يمسو
واصبح يحد معنى بها .. ٢٧٠٠ متر
يزرع فيها بصره معلقا في ذات الانس
الآب السائح الجذاب بلا أن .. !!
انقذوه .. حمضه الى المشمشي
القرين .. القلية الوحيدة على لسانه
« انا عشان .. » تريب وراح يتنفس
للحياة .. من جند ..
خشي واحد لم يلق به .. آبي (خفة)
...
... وانما ترقى كاد .. يشغله من الحياة
ويصلبه الى الموت في لحظة اعجاب ..
تاد يحدث في سترته المصنوعة من الجلد
الطين بالصر .. ويغ من مخافته ..
ان حياته معلقا برح الشجرة !!
وهذا الفكر الذي كان غلاما يستحق
التصوير والتكريمات .. لم يصدره أحد
به .. جينا !!
... من يدري .. ؟ .. وما الخوف من
ذات القيلة التي قد تجسد فرعا ..
ولو يلبس .. من شجر !!

دار الكاتب العربي
تقديم
محمدين : سوار الصمير
كما به تشاؤنا حياة ابن سوار الصمير
لشعره وأدبه بيسيرة أكثر دقة
١٧٤ مسعود في دورته الأخيرة ٣٥

الكتاب العربي
تأليف : محمود جواد
ترجمة : أحمد جواد
قصة شجرة نقد ساعي من الموت
وقصص العرب بين السكادة والتمسك
٧٤٠ صفح
٣٥

الكتاب العربي
تأليف : محمود جواد
ترجمة : أحمد جواد
قصة شجرة نقد ساعي من الموت
وقصص العرب بين السكادة والتمسك
٧٤٠ صفح
٣٥

الكتاب العربي
تأليف : محمود جواد
ترجمة : أحمد جواد
قصة شجرة نقد ساعي من الموت
وقصص العرب بين السكادة والتمسك
٧٤٠ صفح
٣٥

دكتور دوتس
في تشاهد مشي
مدى الحياة
الفيديو المرسى ٩ جوائز أوسكار
ركن هاريسون
سامنتا ايجر
ريتشارد انتبر
استوني نيتوني
ساعات رائعة
مع أختي كوميديا

انا .. عظماء !
... موجة أفلام جيس بوند ومغامرات الجاسوسية .. ما زال لها نصيب
في الإنتاج الأوروبي ..
... رأت فيلما أوروبيا مشتركا في باريس عنوانه : (آبي . اس . اس . ١١٧)
وهي الكفيلة الهزيلة لبطل الفيلم .. جون جاكين .. الوجه الجديد في عالم
السينما الذي ينقش شون كونري ، في أفرة ناجحة ، مع أن وجهه أنشبه
بروك هيسون .. وقد رأت مصر جون جاكين بلا أمام جولي أندروز في
فيلما : (ميلي) ..
... المهم أن هذا الفيلم المثير .. فيه اتجاه جديد .. أكثر من لغة تتبع أقدام
الحوار وتشجيع الحوادث وأحداثه : مثل الإيطالية (حيث بدأ الفيلم
بين معالم روما) والفرنسية والانجليزية والعربية ويمضي وثقله جوت
في تونس ..
... اشترك في الفيلم أبطال الفرنسي المعروف : روبر هوسين ..
... مع آخر هذا الشهر ، ستبني بعة آبي .. مثيرين متحفنا لمسلم
فرنسا الفنية ومهم صلاح الفجار مهندس آثار منطقة سفارة ..
... وهم : أحمد حسدي : مدير الفن الإسلامي وشقيق فريد : مدير
الفن القبطي ويوسف حنا : مدير الفن اليوناني الروماني والاسكندرية
وعبد السلام أحمد : مدير مناطق القصور .. وجمال سالم أمين المتحف
المصري ..
... كأمرا بزيارة جنوب وغرب فرنسا .. وشاهدوا معالم ومتاحف : بورجو
ويو و تولوز ..
... بو .. فيها كيني : لاسكو ، الذي يرجع الى ما قبل التاريخ ..
... ثم زاروا : ستراسبورج .. وانيو والكوت دازور .. وجزيرة كورسيكا
ومارسييا وجينيونيل وكسي لابان وفون ..

الكتاب العربي
تأليف : محمود جواد
ترجمة : أحمد جواد
قصة شجرة نقد ساعي من الموت
وقصص العرب بين السكادة والتمسك
٧٤٠ صفح
٣٥